



Hogeschool van Amsterdam

INTERVIEW VERSLAG

Hoe werkt het digitaliseren van oud beeldmateriaal

Mike Traa

500782355, IS105

Mevr. W. van Hoogenhuyze - Miggelbrink

Docent Hogeschool van Amsterdam

Inleiding

Voor het vak Communication skills moesten wij een interview houden met een persoon die een professional is op ICT-gebied. Het onderwerp van het interview mocht over ons Research skills verslag gaan of over een nieuw onderwerp. Aangezien ik moeite had met een professional vinden voor mijn Research skills onderwerp, heb ik gekozen voor een nieuw onderwerp. Het digitaliseren van oud beeldmateriaal heeft mij altijd al geïnteresseerd. Daarom heb ik contact opgenomen met Randy van Roosmaelen van Vidvd. Randy ken ik al geruime tijd. Hij is gespecialiseerd in het digitaliseren van beeldmateriaal, vooral gericht op Super 8. Hij werkt bij Vidvd, dat gelegen is in het industrieterrein van Oudorp (Alkmaar).

Door middel van dit interview hoop ik erachter te komen wat de toekomst is in het digitaliseren van beeldmateriaal. Ik hoop wat te leren over de manieren om thuis beeldmateriaal te digitaliseren. Ook ben ik benieuwd of het een blijvende business is. Ook hoop te ondervinden wat mijn zwakke en sterke punten zijn als het gaat om interviewen.

Reflectie op interview

De voorbereiding voor het interview had ik al gedaan. Ik had wat research gedaan naar het bedrijf en de methodes die ze gebruiken om beeldmateriaal te digitaliseren. Voor mezelf had ik een hoofdvraag bedacht. Die luidde als volgt 'Wat is de toekomst van het digitaliseren van beeldmateriaal?'. Op papier had ik ongeveer 8 vragen opgeschreven aan de hand van mijn hoofdvraag. Mijn doel was door middel van deze vragen zo ver door te vragen dat ik een duidelijk antwoord kreeg op mijn hoofdvraag. Achteraf heb ik een duidelijk antwoord gekregen op mijn vraag.

Voor dit interview heb ik voor het eerst echt gelet op het gebruiken van selectieve, regulerende en non-verbale vaardigheden. Ik heb er op gelet dat ik veel open vragen zou stellen, zodat ik niet te korte antwoorden zou krijgen. Op deze open vragen heb ik ook veel doorgevraagd. Dit deed ik door bepaalde onderdelen samen te vatten en vervolgens te vragen waarom dat was. In het begin van het interview heb ik verteld wat mijn doel was en hoe lang het ongeveer ging duren. Ook heb ik gevraagd of het goed was dat ik het gesprek op nam. Uiteraard was dat goed. Hier heb ik achteraf ook veel aan gehad. Wanneer het gesprek een beetje afdwaalde heb ik het gesprek weer de goede richting in gestuurd. Tijdens het gesprek heb ik veel gelet op het houden van oogcontact. Ook heb ik voor het eerst tijdens interviewen echt op mijn lichaamshouding gelet.

Selectieve vaardigheden

Tijdens het interview heb ik zeker gebruik gemaakt van selectieve vaardigheden. Tijdens het voorbereiden van het interview heb ik er op gelet dat ik alleen open vragen zou gaan stellen. Gedurende dit interview heb ik ook alleen maar open vragen gesteld. Halverwege het gesprek kwam een belangrijk onderdeel naar voren, hij ging vertellen wanneer het drukker werd met orders en wanneer juist niet. Nadat hij dit verteld had heb ik hem geparafraseerd. Dit deed ik om zeker te weten dat de gegeven informatie klopte en ik niet een bepaald onderdeel verkeerd begreep. Ook heb ik veel gebruik gemaakt van concretiseren als ik iets niet helemaal begreep of ik meer informatie wou weten.

Reguliere vaardigheden

Op reguliere vaardigheden heb ik niet super veel gelet, deze heb ik achteraf gezien wel veel gebruikt. Zoals bij het openen van het gesprek. Toen heb ik mijzelf voorgesteld en gevraagd of ik het interview op mocht nemen. Uiteraard mocht ik het gesprek opnemen van Randy. Ook gaf ik aan hoe lang het ongeveer ging duren. Daarna heb ik mijn doel benoemd. Ik vertelde Randy dat ik geïnteresseerd was in de toekomst van het digitaliseren van beeldmateriaal. Achteraf heb ik het gesprek netjes afgesloten. Ik bedankte hem voor zijn tijd en medewerking. Toen vroeg hij of hij een kopie van mijn interview verslag mocht hebben wanneer het af was.

Non-verbale vaardigheden

Tijdens het interview heb ik gebruik gemaakt van non-verbale vaardigheden. Ik heb gedurende het interview oogcontact gehouden met Randy. Ook heb ik erg op mijn lichaamshouding gelet. Ik wou geïnteresseerd en serieus overkomen, volgend Randy was dit aardig gelukt. Wanneer Randy een verhaal aan het vertellen was en ik dus puur aan het luisteren was, knikte ik zo nu en dan. Dit deed ik om aan te geven dat ik nog geïnteresseerd aan het luisteren was. Ik heb ook gelet op mijn kleding. Ik vond niet dat ik te netjes moest gaan. Daarom heb ik gekozen voor een casual kledingstijl. Zo werd het gesprek niet te serieus, maar wat lossier. Hierdoor konden wij tussendoor ook gewoon grapjes maken en degelijke.

Conclusie

Randy heeft mij erg veel geleerd op het gebied van digitaliseren van beeldmateriaal. Zo weet ik nu hoe je videobanden om kan zetten naar dvd's en dergelijke. Ook heeft hij me een duidelijk beeld gegeven over de toekomst hierin. Het is mij duidelijk geworden dat mensen hun dierbare beelden graag naar een professional brengen. Ook al kost dit niet niks en zouden ze het eventueel zelf kunnen. In de aankomende jaren zal daar geen verandering in komen.

Ook heb ik erg veel geleerd op gebied van interviewen. Door middel van het schrijven van deze reflectie ben ik achter een hoop dingen gekomen. Bijvoorbeeld dat ik ondanks dat ik niet helemaal op de theorie lette tijdens het interview wel heel veel wel vanzelfsprekend was. Zoals het openen en sluiten van het interview. Ook ben ik erachter gekomen dat ik mijzelf beter moet voorbereiden, zodat ik niet voor verassingen kom te staan.